НА ПУТИ ТВОРЧЕСТВА

Полвека хоровой жизни

2007-ой год – юбилейный для нашего хора. 50 лет назад руководство этим коллективом взял на себя профессор Ленинградской консерватории Александр Иванович КРЫЛОВ. С этого момента народный коллектив Академический хор ЛЭТИ и ведет свое летоисчисление.

Более 30 лет биография хора ЛЭТИ была неразрывно связана с именем А.И.Крылова. В трудные 90-е годы хором руководили Борис Петрович КАРАНДАСОВ и Александр Николаевич ГОРЕВ. С 1999 года и по сей день художественным руководителем хора является молодая и энергичная выпускница Санкт-Петербургского института культуры – Елена Леонидовна КАСЬЯНОВА.

В Санкт-Петербурге существует очень мало коллективов с такой богатой историей. К тому же, если хору ЛЭТИ исполнилось 50 лет, то хоровому движению в нашем вузе в будущем году будет 100. Найдены документы, датированные 1908-м годом, свидетельствующие, что в стенах нашего учебного заведения существовал хоровой кружок.

Празднование юбилея хора проходило в два этапа:15 мая состоялся концерт в Капелле – в официальной, торжественной обстановке, а 19 мая 50-й отчетный концерт прошел в стенах родного ЛЭТИ. В Капелле хористов поздравляли любительские и студенческие коллективы Санкт-Петербурга. Здесь выступили и официальные лица. Ректор ЛЭТИ Дмитрий Викторович ПУЗАНКОВ поздравил хор с юбилеем и пообещал отправить наш коллектив на международный конкурс, заграницу. Еще не решено, на каком конкурсе хористы остановят свой выбор – одно безусловно: данная перспектива придала им энергии в подготовке к новому хоровому сезону.

19 мая, в ходе "домашнего" концерта, вниманию публики были представлены три состава хора – молодежный состав, хор ветеранов 50-60-х годов и большой сводный хор. Празднование носило менее официальный характер, чем мероприятие в Капелле, однако, запомнилось всем участникам, благодаря высокому мастерству хористов и удивительно душевной обстановке.

В будущем году хор рассчитывает привлечь в свои ряды новых участников – в связи с этим планируется провести массовое информирование абитуриентов о деятельности хора. Будем надеяться, что с сентября этот коллектив пополнится новыми молодыми талантами, прежде всего, за счет первокурсников!

Екатерина КОРЕШКИНА

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

Мужское дело

На факультете военного обучения ЛЭТИ

Ежегодно факультет военного обучения ЛЭТИ организует традиционное мероприятие – шлюпочный поход. Такие походы, в которых участвуют студенты третьего, четвертого и пятого курсов, проводятся на протяжении многих лет.

История шлюпочных «странствий» ФВО по европейской части нашей страны началась еще в 1960 году. К сожалению, в сложный период 90-х она была прервана, но в 2001-м практика дальних военно-спортивных походов возобновилась. Маршруты выбирались разные, непременно сложные и интересные: пути пролегали от Новгорода, Петрозаводска, Старой Руссы, Сортавалы до Санкт-Петербурга, также проводились походы по Неве, Волхову, Свири, Днепру, Волге, Ильмень-озеру, Ладожскому, Онежскому озерам и т.д. «В этом году ребята под руководством наших офицеров пойдут из Новгорода в Санкт-Петербург по внутренним рекам на трех шестивесельных ялах, – рассказывает Сергей Игоревич Топталов, начальник учебной части ФВО. – Ориентировочное количество участников – 30 человек».

Отбор в состав команды производился на конкурсной основе, но, конечно же, приоритет отдавался тем, кто уже участвовал в подобных «рейдах» и приобрел определенный опыт. Шлюпочные путешествия предполагают немалое количество трудностей – нужно уметь грести, пользоваться парусом в ветреную погоду, работать в команде, обладать навыками походной жизни (ставить, убирать палатки и разводить костер с последующим приготовлением пищи – на деле все это оказывается более сложным, чем на словах).

Основной целью походов является не только непосредственное посещение исторических мест, памятников русской культуры, мест боевой и трудовой славы – по сути, это военно-патриотическое воспитание. Здесь происходит также закрепление навыков и теоретических знаний, полученных в результате обучения на факультете. «Ну и, конечно же, самое важное – укрепить здоровье наших учащихся!» – уточняет Сергей Игоревич.

В этом году студенты отправятся в поход в начале июля и вернутся приблизительно через месяц – время их возвращения будет зависеть от погодных условий. Попутного ветра и семь футов под килем!

Алёна МИХАЙЛОВА

БУДЬ В ФОРМЕ!

Спортивные интересы

Если хочешь быть здоров, закаляйся? Допустим, плескаться в ледяной воде вовсе не обязательно, но обратить свое внимание на физподготовку определенно стоит. Тем более, спортивное настоящее ЛЭТИ предлагает столько феерических возможностей...

Совсем «ручной» спорт

В загроможденных «железками»-тренажерами подвальных катакомбах (в переходе, соединяющем третий и пятый корпуса) мускулистые молодые люди занимаются различными силовыми видами спорта. В их числе – борьба на руках, силовое троеборье, пауэрлифтинг... Процессом тренировок в гимнастическом зале руководит Андрей Орестович ВЕНДИК, которому помогает заниматься с ребятами большой фанат армрестлинга Евгений Геннадьевич ШИШЛОВ.

Студенты нашего вуза, работающие в зале, периодически радуют своими достижениями. К примеру, Виталий КАЛМЫКОВ, второкурсник факультета радиотехники, уже трижды становился чемпионом Европы по армрестлингу (дважды – среди юношей, последний раз – среди юниоров), а недавно завоевал звание чемпиона Санкт-Петербурга в «ручном» виде спорта. А студент первого курса ФКТИ Ариан ПОПОВ в марте добился победы в чемпионате города по пауэрлифтингу среди юношей.

ВОлейбоЛЬНО!

Для тех, кто предпочитает индивидуальной борьбе игру в команде и обладает определенными физическими данными, открыта дорога в секцию волейбола нашего вуза. Юрий ПЛАТКОВСКИЙ, студент ФРТ и капитан волейбольной сборной ЛЭТИ: «Наша команда называется просто и незамысловато – «ГЭТУ». Система попадания в сборную также несложна: если имеешь способности или навыки игры, значит, ты в команде»

Командует занятиями сборной преподаватель кафедры физвоспитания Александра Львовна ЛЕМЕШЕВСКАЯ. Кроме того, тренировки проходят не только в зале, но и на «выездах». Юрий: «Университет регулярно выделяет средства на летние сборы. В прошлом году мы были в Анапе, этим летом также ожидается поездка на юг. Еще мы совершаем выезды на различные турниры, проходящие в других городах. Например, побывали в Петрозаводске, где заняли первое место...»

На сегодняшний день «ГЭТУ» выступает в двух чемпионатах – в первенстве Санкт-Петербурга среди вузов и соревновании мужских команд города. В прошлом году наша сборная вышла в первую (высшую) группу студенческого чемпионата, пока что особых достижений на этом уровне нет, но задача на следующий год – обязательно попасть в тройку призеров.

Екатерина ЩЕРБАК

СБОРНИК ЛИТО

«Золотая нить» поэзии

Если кто не знает: в книжном магазине ЛЭТИ наравне со всевозможной методической литературой и опусами, посвященными истории вуза, можно приобрести альманах «Золотая нить», выпускаемый литературным объединением университета – ЛИТО.

«Золотая нить» – сборник поэзии, прозы и публицистики, который издается одаренными служителями музы для людей, увлеченных литературой, искусством в целом. Если вы неравнодушны к сонетам Шекспира, к утонченной поэтике Серебряного века, утраченной чистоте литературного русского языка и, конечно, в первую очередь – к творчеству талантливых молодых поэтов и прозаиков, – то эта книга адресована вам. Многие из тех, кто публикует в альманахе свои творения, уже состоялись как поэты, а кто-то только делает первые неуверенные шаги по творческому пути. Но всем им одинаково важно ваше внимание.

Первый номер альманаха «Золотая нить» вышел в свет в мае 2005 года. В него вошли стихи и проза студентов и выпускников ЛЭТИ и других вузов. Сложились тематические разделы, позднее ставшие традиционными. В разделе «Методичка по иностранному языку» публикуются творческие переводы зарубежной поэзии. Среди них встречаются и совершенно экзотические: переводы поэзии средневековых вьетнамских монастырей Алишера Зарипова и философской китайской миниатюры «Звуки осени» Оуяна Сю в интерпретации Сергея Выжевского, а рядом чудесное переложение Оскара Уайльда, сделанное Алексеем Крайковским. Основной поэтический раздел альманаха получил название «Записки на полях конспектов».

Во втором выпуске альманаха проза, к сожалению, оказалась довольно слабой. Однако была расширена стихотворная часть. Добавился тематический раздел «На семинаре – Роза и Соловей», в котором авторы предложили современную, в иных случаях даже политизированную трактовку классического сюжета о соловье и розе.

Третий выпуск альманаха «Золотая нить» готовится к выпуску в июне. Кроме раздела, посвященного Петербургу, планируется и оригинальная тематика. Она обозначена рубрикой «Котострофика». Здесь будут представлены фотографии выдуманных кошек-поэтов, их стихи и стихи о них. К примеру, Кассандра Исаева в качестве пародии на «Письма римскому другу» И. Бродского сочинила «Письма римской кошки». Стихи, посвященные этим пушистым созданиям, есть и в разделе поэтического перевода.

Среди постоянных авторов альманаха «Золотая нить» есть именитые поэты. В каждый выпуск «Золотой нити» включаются стихи выпускника ЛЭТИ, председателя Союза писателей Санкт-Петербурга Александра Танкова. Староста объединения студентка ФКТИ Надежда Баранова заняла первое место в городском конкурсе искусств «В начале было Слово». Ксения Ранчина и Павел Беклешов – лауреаты литературного конкурса ПОЭТому. Начав свой путь в ЛИТО, молодые литераторы Надежда Баранова, Эллина Лапп, Антон Погребняк и Ксения Ранчина сейчас готовятся к вступлению в петербургский Союз писателей.

Основная цель издания альманаха «Золотая нить» – предоставить авторам возможность опубликовать свои творения. Это способ стимулировать их творческие усилия и пропагандировать ЛИТО ЛЭТИ в городе. Кроме того, публикация в сборнике, имеющем ISBN, обеспечивает защиту авторских прав, которые нередко грубейшим образом нарушаются в случае неосторожного опубликования стихов на форуме в Интернете. Каждый новый выпуск рассылается в основные библиотеки России, в частности, в РНБ, а также выставляется в книжных магазинах ЛЭТИ и филологического факультета СПбГУ. Изданные экземпляры очень быстро расходятся. Так что, если у вас возникло желание прикоснуться к прекрасному, не пропустите выход нового альманаха.

Александра МИЛЬЦИНА